

**Ленинградская область**  
**2019 – 2020 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**  
**Муниципальный этап**  
**8 класс**

*Уважаемые участники олимпиады!*

*Вам предлагаются три письменных задания: тест на знание текстов художественных произведений, истории и теории литературы; письменное задание аналитического характера и творческое задание.*

*Выполняя аналитическое и творческое задания, вы должны создать связные тексты ответов, опираясь на предложенные вопросы и задания.*

*Время выполнения работы – 3 астрономических часа.*

**Задание № 1. Тест**

*Время выполнения задания – 30 минут.*

1. Откуда вылетело «крылатое слово». Запишите названия произведений и фамилии их авторов.

- 1). «На деревню дедушке».
- 2). «Да, были люди в наше время,  
Не то, что нынешнее племя,  
Богатыри – не вы!»
- 3). «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».
- 4). «Люблю грозу в начале мая...»

2. Ответьте на вопросы по истории литературы.

- 1). Об этом литературном произведении И.А. Бунин писал: «...какая чудесная удаль, какая меткость, точность во всём и какой необыкновенный народный, солдатский язык...» Запишите название произведения и фамилию автора.
- 2). Какому произведению Гоголь предпослал «Замечания для господ актёров»? Запишите название произведения.
- 3). С именами каких писателей связаны эти литературные места России? Запишите фамилии, имена и отчества писателей.  
А) Ясная Поляна;  
Б) Спасское-Лутовиново.
- 4). Кому принадлежит надпись на стеле Пискаревского кладбища: «Никто не забыт и ничто не забыто»? Запишите фамилию автора надписи.

- 5). Какой приём использовал К.Д. Бальмонт в приведённых строках:  
«Полночной порою в болотной глуши  
Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши».  
Запишите свой ответ.
- 6). Как называется построение, расположение и взаимосвязь всех частей, образов, эпизодов, сцен произведения? Запишите термин.
3. Определите стихотворные размеры.
- 1). «Буря на небе вечернем,  
Моря сердитого шум,  
Буря на море и думы,  
Много мучительных дум».  
(А.А. Фет)
- 2). «Ревела буря, дождь шумел,  
Во мраке молнии летали,  
Бесперывно гром гремел  
И ветры в дебрях бушевали...»  
(К.Ф. Рылеев)
4. Ответьте на вопросы по литературе и искусству.
- 1). Эта опера Мусоргского была написана по одноимённой пьесе А.С. Пушкина. Запишите название оперы.
- 2). Кто из крупных русских художников сделал иллюстрации к «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова? Запишите фамилию одного художника.
- 3). Назовите произведение русской литературы XIX века, ставшее основой кинофильма и спектакля «Блоха».

## **Задание № 2. Письменное задание аналитического характера**

**Рекомендуемое время выполнения задания – 1 час 40 минут.**

*ЗАДАНИЕ. Прочитайте рассказ Юлии Старцевой «Лось и Красавица Природа».*

*Юлия Старцева (родилась в 2009 году в г. Воронеже) – дипломант, лауреат 35 международных детских художественных, литературных фестивалей и конкурсов; автор 850 сказок и 3 авторских книг. 2015 – 2016 гг. – шесть персональных выставок в г. Воронеже.*

*Напишите отзыв на рассказ Юлии Старцевой. Помните, что отзыв – это оценка книги, в нём говорится о тех впечатлениях, которые произвело на вас литературное*

*произведение. Расскажите, какие чувства вызвало оно и почему, что для вас стало самым ценным в прочитанной истории.*

*Выполняя задание, обратите внимание на название текста. Ответьте на вопрос, о чём этот рассказ, в чём его главная мысль, чему он учит. Не нужно подробно пересказывать произведение – важно сформулировать его идею. Расскажите о героях литературного произведения, своём отношении к ним. Подтвердите своё мнение примерами из текста. Выскажите также своё мнение о языке и стиле произведения.*

*Сделайте вывод: понравилось ли произведение и почему, что показалось самым интересным.*

***Помните, что сочинение по литературному тексту – это не повод демонстрировать знание терминологии. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать только при необходимости.***

***Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.***

**Юлия Старцева**

**Лось и Красавица Природа**

*Рассказ*

Природа, ещё когда не зародились сами звери, подумала обо всех. Она хотела, чтобы всем было хорошо. Но как же ей угодить кому? Если она спасёт лосей и сделает так, чтобы за ними никто не охотился, то тогда волки обидятся или медведи. И подумают: «Природа, мы в ней живём, зачем мы ей служим? Чем нам питаться?» Все знали, что будут травоядные животные и хищники. Если она сделает, что всех будут есть волки, то что же будут говорить зайцы, лоси и олени.

И Природа сделала так – одарила каждого своим орудием: зайцам – быстрые лапки, которые могли убежать далеко от врага; дала волкам острые клыки; лисам – острый ум; белочкам – пушистый хвост, с помощью которого они смогут перебираться по деревьям от куниц; лосям рога и оленям тоже, да рога разные – у лося массивные, а у оленя острые... Ну а как же быть? Между прочим, все животные должны себя сами спасать. Природа же дала зайцам быстрые лапки, чтобы спастись от противника, значит, они сами не убежали, не смогли уберечься. Так и решила она.

Я хочу рассказать вам историю про Лося. Сам он немного похож на большого оленя. У Лося были большие рога – большими пластинами. Копыта большие. Крепко стоит Лось и мужественно. Один из самых больших и сильных зверей. Смотрит он смело вдаль. Ведь никто не знает, кто где притаился. Вот белка прыгнула с ветки на ветку. Какой-то шорох. Лось

наострил ушки. Нет, ничего. Это, видно, птичка пролетела, зацепила камышик. Так Лось и ходил.

Лес густой, вот и поляна с озером. Там прилетели цапли и журавль с длинной шеей. Клюв у них тоже длинный. Они прилетели посмотреть, нет ли им пищи на этом озере. Озеро с малыми волнами, оно голубовато-бирюзовое, на нём растут кувшинки и цветут лилии. Берега его не очень высокие, деревья низкие. Лоси и олени могут прыгнуть в воду и спастись через него, не обходя через длинное поле. Озеро, оно прозрачно в светлый тёплый день. Зимой, когда вокруг снега, оно смотрится голубым центром. Блестящим льдом светится оно, как звезда, горит посередине всего окружающего леса, который только можно разглядеть с этого места. Рядом с озером растут камыши, дальше идёт небольшой пригорок. Летом на нем растёт трава, а зимой лежит толстый слой холодной ледяной корки полульда-полуснега, даже бывает, что звери оставляют небольшой глубины след, так как снег не проваливается под ними. Недалеко растут несколько больших могучих кедров. Их ветки очень живописны. Кора отливает золотым, бордовым, коричневым и в то же время бывает и оранжеватой. Кедровая кора разноцветна. На кедрах бывает много шишек. Их шелушат каждую осень белки, они ещё с начала лета начинают их искать.

Лось смотрит вдаль... Вдалеке небольшая поляна с редкими деревьями. Лес становится постепенно густым. И там, где мало деревьев, это ещё считается поляной, через них ещё можно пройти. А в густом лесу еле протискиваются звери. Это зайцам, мышкам, маленьким зверькам легко, а лоси еле проходят, им там мчатся небыстро, скорость-то у них большая, да надо примечать деревья, куда свернуть.

Дальше лес далёкий... за ним начинаются горы. Они видны в светло-синей голубизне. День-то будет тёплый. Вокруг ещё всё в тумане. Раннее утро... Зайчик проскользнул. Как бы за ним погони не было? Вдруг волк? Он так быстро мчится. Подождал. Прислушался. Нет. Зайчик торопился к густым зарослям, отдохнуть, чтобы начать свой новый день. Ведь все зайцы бегают по лесу, начиная весело день. Кажется, что каждый треск слышен. Но все животные разбираются, сам ли он наступил или кто-то чужой подкрадывается. Белки боятся куниц. Они прыгают по деревьям очень быстро, каждое их движение очень наострѐнное, они всё думают, нет ли где куницы или ласки.

Лось вышел на опушку. Что ему делать на озере? Он же не журавль. Он мотал рогами, но вдруг прислушался. Надвигался какой-то шум. Он становился всё сильнее и сильнее. Вдруг вдалеке ему показалась чья-то серо-бурая шерсть – это был волк. Целая стая волков. Волчья стая была уже довольно близко. Лось ждал, что будет. У него было теперь мало времени бежать, ему приходилось продираться между деревьями, так как здесь была самая густая часть

леса. А волки, они юркие, и могут гораздо быстрее других животных пробираться. Волки на него наступали.

Красавица Природа всегда умела позаботиться обо всех одновременно, ведь каждое животное и каждое растение живёт в природе, и она каждому оказывала свою помощь. Как мы знаем, у лося есть рога, они защищают и спасают его. Лоси, они умные, быстрые. Рядом с ним был заяц. Он всполхнул и умчался прочь, услышав и почувствовав что-то. Лось вперёд слышал шорох зайца. Заяц наблюдал издали, он слушал звуки. Лось наклонил и выставил свои могучие рога. Волки приостановились в раздумьях: следует ли им идти дальше? Ведь они тоже были частью Природы, и тоже хотели получить и добычу, и прожить в этой борьбе между зверями. Но решили попытаться, ведь случаи бывают разные...

Волки зло смотрели на Лося, выставив свои клыки. Все знают, что волки одарены клыками и чутким нюхом. Они хорошо знали, что здесь находится Лось, и специально пришли. Они не обращали внимания на зайца, ведь заяц – это мелкая добыча, а ведь лось крупнее. Лось никогда не наклонит голову особо низко. Каждый волк хочет всегда первым достать добычу, чтобы его вся стая хвалила, но нет, они идут все друг за другом. Волки крепко держались. Лось поднял копыто, стал размахивать рогами, чтобы волки близко не подходили. Рога действовали на волков – куда им идти? Видят волки, что им не добыть здесь добычу – уж очень сложная. Лось был мудрый, быстрый и всё понимал. Волки сразу отстали от лося. А он пошёл своей дорогой, конечно, оглядываясь, на всякий случай, не идёт ли за ним погоня. Волки ушли.

Настал день, запели птицы. На поляну вышел тетерев – большая птица очень крупных размеров, у него много пушистых перьев... День прошёл спокойно, неторопливо. Тут встала заря. Лось весь день шёл в сторону гор, потому что уже надвигалась осень, но ещё трава не пожухла. Был конец августа. Лоси, олени, косули – они стаями или по одному отправлялись к подножию гор. Лось уже прошёл большое расстояние. Он шёл к горам, так как в зимнем лесу у подножия гор легче зимой: много поваленных деревьев и есть где укрыться, согреться, ветра меньше, меньше заносит снегом. Он вышел на одно значимое место для всех животных, там был небольшой холм, откуда животные на закате всегда смотрели, близко ли горы. Или стоит отправиться в обратный путь. Лось взглянул. Горы были густовато-голубого цвета, мрачные, растворялись в тумане. Всё небо заволокло тёмно-сине-голубоватыми тучами вместе с малиновыми и розоватыми. Солнце садилось. Косули, олени, лоси – все смотрели на закат: солнце ещё блестело. Наступало время волков.

Если лоси не успевали найти себе убежище, волки могут их выследить. Они рыскают ночью. Вечер приближался. Лес становился всё беззвучнее от дневного звучания – звонкого

пения птиц – и всё больше наполнялся ночными звуками, шорохами... Смолкли белки, они стали меньше прыгать по веткам... Пробежал ёж... Лось нашёл небольшой пригорок, он был пологий, весь засыпан хвоей, и на нём лежал большой могучий кедр. Много поваленных деревьев в лесу. Очень удобное место для Лося. Протяжно зазвучал вой волков:

– Воууу-оувууу! Воууу-оувууу...

Это место для животных было тайным. Про него ещё никто не знал. Кедр недавно упал, и это место ещё никто не нашёл. Лоси могут ложиться под деревьями, чтобы казалось, что их рога – это ветви. Лось прилёг, когда на пригорок взошли волки. Тут уж понятно, бежать некуда. Они понюхали воздух и почувствовали Лося. Это была та же стая.

– Ага, один раз ушёл, но теперь ничего, мы тебя обнаружили, нашли.

Они стали перебираться через дерево. Бродили вокруг долго, но так и не смогли найти Лося. Они искали и под соседним деревом, но там Лося тоже не было. Что же тратить время даром? И волки снова ушли.

Прошла вся ночь. Уже стало светать, но лоси так рано не просыпаются. Они просыпаются, когда рассветёт, а сейчас ещё нет... не время им. Волки уже были далеко, когда снова засветило солнце. Лось вышел на поляну, на которой и собирались все животные. Животные готовились к переходу на другое место. Они щипали траву, чтобы идти дальше. Все лоси уже были готовы, а косули уходили позже. Лоси и олени пошли одновременно, но олени свернули чуть-чуть на юг, а лоси остались на прямом пути.

К концу сентября лоси уже достигли самого подножия гор. Заря занялась совершенно незаметно. Если кто-то из животных или из охотников не был на этом подножии ещё ни разу, он не сразу об этом догадается, потому что вначале оно совершенно пологое, кажется, что перед глазами простой холм. И там уже были косули – животные, похожие на оленей. Увидев снова лосей, они стали перекликаться голосом:

– Миар-миа-миа...

Топали копытами. Косули – дружелюбные животные. Они чуть быстрее лосей. Они приветствовали гостей. Белки тоже перебирались сюда. И тут выскочила одна молодая косуля. Она весело бегала, она была впервые у подножия гор, ветки хрустели. Солнце светило до начала октября яркое. Тут вдруг все животные переглянулись и быстро спрятались за ближайшие деревья. Вышла на поляну лиса. Она хитро оглядела всё вокруг, знала, что тут прячутся животные, но не стала тревожить их. Лиса часто ловит животное, которое её не замечает, и она снова умчалась прочь. Такие встречи у животных бывают часто. Бежит маленький шустрый зверёк, похожий на кошку, – это горностай. Он преследует маленького грызуна.

Косули, олени, лоси снова вышли из своего укрытия – они смотрели на раннюю зарю. Начинаясь опять новый день. Маленькие зайчики, мыши, птички тоже просыпаются. Кабарга стремительно выскочила и оглянулась, она увидела, что лоси и олени пришли к подножию гор. Вот и они подросли.

– Ура, пришли к подножию гор, зимовать будет не страшно!

Тайга! Горы – они высокие. На самой верхушке гор начинаются ледник и снега, которые никогда не тают. А зимой горы словно вырастают ещё выше. Уже в начале ноября будет сильный мороз, а им надо узнать все новые тайны леса, всё они должны хорошо знать, чтобы удачно перезимовать.

### **Задание № 3. Творческое задание**

***Рекомендуемое время выполнения задания – 50 минут.***

Предложите свой проект классного литературно-художественного журнала. Для этого выполните следующие задания:

- 1). Дайте оригинальное название журналу.
- 2). Придумайте 4 тематические рубрики, в которых будут представлены материалы, дайте им названия. Кратко опишите, что будет публиковаться в каждой рубрике.
- 3). В одной из рубрик журнала вы будете рассказывать о книгах для внеклассного чтения. Составьте рекомендательный список произведений писателей, творчество которых представлено в 8 классе на уроках литературы (не менее 5 произведений разных авторов).
- 4). Напишите краткую, привлекающую к себе внимание читателя рекомендательную аннотацию на одну книгу. В ней оцените важность и полезность произведения для своих сверстников. Укажите на детали, которые привлекут внимание читателей. Приведите дополнительные убеждающие аргументы, обращённые к эмоциям читателей.
- 5). Ещё одну книгу порекомендуйте с помощью описания иллюстрации к самому интересному, с Вашей точки зрения, эпизоду из этой книги. Опишите эту иллюстрацию и объясните, почему вы выбрали этот эпизод.

Примечание. Произведения, изучаемые на уроках литературы, в рекомендательный список не включаются.

**8 класс**

**Лист ответов № 1**

**Задание № 1. Тест**

*Тестовая работа сдаётся через 30 минут после начала олимпиады.*

Задание 1.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

Задание 2.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3А) \_\_\_\_\_
- 3Б) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_

Задание 3.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_

Задание 4

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_



Шифр \_\_\_\_\_

**Лист ответов № 2**

## Задание № 2. Письменное задание аналитического характера

[illegible]

### Лист ответов № 3

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

### Задание № 3. Творческое задание

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Шифр \_\_\_\_\_

**Лист ответов № 4**

[illegible]